

## Wymagania edukacyjne w klasie III gimnazjum z przedmiotu

### Zajęcia Techniczne - Fotografia

Uczeń otrzymuje ocenę z przedmiotu uzależnioną od opanowania przez niego wymagań edukacyjnych na określonym poziomie.

#### **Poziomy wymagań edukacyjnych :**

- 1 wymagania konieczne i podstawowe – obejmują wiedzę i umiejętności niezbędne, bezpośrednio użyteczne na danym etapie nauczania oraz w czasie dalszej nauki – ocena dopuszczający lub dostateczny
- 2 wymagania rozszerzające i dopełniające – obejmują znacznie szerszą wiedzę i umiejętności użyteczne, przydatne, które są konieczne na danym etapie kształcenia – ocena dobry lub bardzo dobry
- 3 wymagania wykraczające – obejmują wiadomości z umiejętności wykraczających poza treści programowe – ocena celujący

Nauczyciel w trakcie realizacji programu wskaże uczniom, które treści i umiejętności odpowiadają poszczególnym wymaganiom. Warunkiem otrzymania oceny z poziomu wyższego jest konieczność opanowania w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności z poziomu bezpośrednio niższego.

#### **Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:**

##### 1. Co podlegą ocenie?

- wiedza biorąc pod uwagę jej zakres, stopień opanowania, sposób jej przekazania
- umiejętności
- pozytywna aktywność na lekcji
- wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków

##### 2. Formy sprawdzania :

- wypowiedzi ustne
- ćwiczenia praktyczne
- testy – zapowiedziane badające opanowanie pojedynczych wiadomości lub umiejętności lub całego działu
- sprawdziany umiejętności – zapowiadane uwzględniające wszystkie poziomy wymagań i kryteria oceniania (podane uczniom przed rozpoczęciem)
- referaty
- praca w grupach

Warunki poprawy ocen bieżących określa – Wewnątrz szkolny System Oceniania.  
Warunki nadrabiania braków powstałych z przyczyn losowych – ustala nauczyciel indywidualnie w porozumieniu z uczniem.

**Zgodnie obowiązującymi wymaganiami ustala się następujące wagi ocen**

**Zadanie domowe, wykonywanie zdjęć doskonalących warsztat fotograficzny - waga 2**

**Kartkówka pisemna lub z wykorzystaniem komputera - 3**

**Sprawdzian praktyczny obejmujący dział waga - 5**

**Projekty omawiające nowe zagadnienia z techniki fotografowania, obróbki zdjęć w edytorach graficznych, tworzone jako prezentacje waga 4**

Skala procentowa:

100% - 96% - cel

95% - 91 % - bdb

90% - 71 % - db

70% - 51% - dst

50% - 31% - dop

30% - 0% - ndst

Wymagania konieczne i podstawowe – ocena dopuszczający lub dostateczny

uczeń zna

- wyjaśnienie słowa „fotografia”
- wyjaśnienie pojęcia „camera obscura” wyjaśnienie pojęcia „matryca”
- budowę cyfrowego aparatu kompaktowego i lustrzanki cyfrowej
- analiza i wyjaśnienie zależności rozmiaru odbitki od ilości megapikseli w aparacie
- rodzaje obiektywów
- analiza i wyjaśnienie procesu powstawania zdjęcia analogowego ,cyfrowego
- stosuje najpopularniejsze formaty zapisu zdjęć
- znaczenie symboli na wyświetlaczu lcd aparatu cyfrowego
- zasady nastawiania ostrości w aparacie głębia ostrości
- reguły trójpodziału ze szczególnym uwzględnieniem mocnych punktów zdjęcia
- zasady obowiązujące podczas fotografowania
- rodzaje najważniejszych korekt na zdjęciach
- prawne aspekty robienia zdjęć
- wie, jak włączyć okno warstw w programie GIMP,

- z pomocą nauczyciela tworzy napis w programie GIMP,
- otwiera zdjęcie w programie GIMP,
- zaznacza obiekt w programie GIMP.
- rozumie pojęcie warstwy w programie GIMP,
- tworzy nową warstwę w programie GIMP,
- zna niektóre narzędzia programu GIMP,
- korzysta z Pędzla i Wypełniania kolorem w programie GIMP,
- rozróżnia warstwę tekstową od graficznej w programie GIMP,
- używa opcji Tekst na zaznaczenie w programie GIMP,
- z pomocą nauczyciela uczeń skaluje obraz w programie GIMP,
- reguluje jasność i kontrast obrazu w programie GIMP,
- zaznacza obiekt w programie GIMP.

### Wymagania rozszerzające i dopełniające – ocena dobry lub bardzo dobry

#### Umie

- wymienić najistotniejsze daty, nazwiska i wydarzenia w rozwoju fotografii
- wyjaśnienie pojęć: „obiektyw”, „jasność obiektywu” i „ogniskowa”
- wyjaśnienie zależności kąta widzenia od ogniskowej obiektywu
- omówienie zasad używania trybów tematycznych w aparatach
- analiza zasad właściwej kompozycji zdjęcia
- analiza zasad, którymi powinien kierować się fotografujący poruszające się obiekty
- w programach do obróbki zdjęć korekcje podstawowe, dostrajanie, efekty
- zna i stosuje moralne aspekty wykorzystywania technik fotomontażu
- zmienia parametry wpisanego tekstu na obrazie utworzonym w programie GIMP,
- wypełnia zaznaczenie na obrazie utworzonym w programie GIMP,
- używa opcji Dodaj do zaznaczenia w programie GIMP,
- kopiuje i wkleja zaznaczone elementy w programie GIMP.
- wykonać retusz zdjęć