

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA - JEZYK POLSKI KLASA I I I

Ocena : Celujący

Uczeń opanował treści przewidziane w programie nauczania w stopniu bardzo dobrym, a jego wiedza i umiejętności znacznie wykraczają poza zakres przewidziany programem nauczania w kl.III, aktywnie uczestniczy w lekcjach, prezentuje wzorowy stosunek do nauki j.polskiego, systematycznie i starannie wykonuje polecenia nauczyciela. Samodzielnie rozwija uzdolnienia, zainteresowania, umiejętności z poszczególnych działów języka polskiego (uzupełnia wiedzę, czyta utwory spoza zestawu lektur, proponuje oryginalne rozwiązania), jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz dojrzałe. Reprezentuje szkołę na zewnątrz, osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i literackich, podejmuje działalność literacką (kulturalną) o wysokim poziomie merytorycznym oraz artystycznym.

Kształcenie literackie

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń świadomie stosuje w wypowiedziach zróżnicowany styl, zależny od charakteru wypowiedzi (artystyczny, publicystyczny, popularnonaukowy). Wykorzystuje cechy językowe i stylistyczne tekstów artystycznych, oficjalnych i potocznych. Potrafi uzasadnić i wyrazić własne odczucia dotyczące lektur i wydarzeń bieżących. Formułuje uogólnienia na temat czytanych utworów, dostrzega wieloznaczność wypowiedzi literackich. Świadomie i aktywnie uczestniczy w dyskusji, polemice (stawia pytania, porządkuje tok myślowy), dba o kulturę wypowiedzi, właściwie dobiera środki językowe i stylistyczne. Rozwija umiejętność komunikowania się i wnioskowania. Wzbogaca leksykę stosownie do form wypowiedzi i tematu. Stosuje w praktyce wiadomości i umiejętności z teorii literatury poznane w klasie I i II. Interpretuje i analizuje teksty poetyckie, prozatorskie, dramatyczne. Zna cechy gatunkowe: hymnu, sonetu, dramatu właściwego, elegii, satyry, reportażu, felietonu. Dostrzega funkcje obrazów poetyckich, liryki pośredniej, przerzutni, peryfrazy, wskazuje na wieloznaczność metafory (różnice między alegorią i symbolem), aluzji, gry słów, zna cechy wiersza wolnego i sylabiczego. Wskazuje zacieranie się różnic gatunkowych we współczesnych utworach. Zna budowę tragedii antycznej, genezę teatru. Określa i ocenia postawy bohaterów (ich stosunek do wolności, patriotyzmu, sensu życia, śmierci). Rozpoznaje pozytywne i negatywne postawy w utw. w odniesieniu do własnych doświadczeń życiowych. Odwołuje się do różnych tekstów, wykorzystuje ich treść w swych wypowiedziach. Interpretuje sens zdarzeń wątków, motywów fabularnych, wykazuje się znajomością symboli i mitów (także mitów kultury masowej). Umiejętnie kształci poznawanie siebie i otaczającego świata poprzez odbiór dzieł literackich, publicystycznych, inne dobra kultury (rzeźba, obraz, film). Dostrzega uniwersalność, powtarzalność i ponadczasowość motywów w literaturze polskiej i europejskiej. Postrzega literaturę jako składnik tradycji kultury narodowej i źródło wartości uniwersalnych. Docenia wkład kultury polskiej do kultury europejskiej.

Ocena : Dobry

Uczeń wyraża własne opinie i interpretuje opinie innych poprawnie pod względem treści i słownictwa. Czynnie uczestniczy w dyskusjach – pytania, wnioski oceny formułuje w sposób właściwy. Samodzielnie rozpoznaje i analizuje materiał z teorii literatury (uczeń popełnia niekiedy błędy).

Ocena : Dostateczny

Uczeń wyraża własne opinie i interpretuje opinie innych w sposób zadowalający pod względem treści, formy i stosowanego słownictwa. Uczeń ma trudności z samodzielnym rozpoznawaniem i analizą zagadnień z teorii literatury. Analizuje proste przykłady, czasem wymaga pomocy nauczyciela.

Ocena : Dopuszczający

Uczeń ma problemy z prezentowaniem poprawnej wypowiedzi (własne opinie i komentarz) : błędy w treści, składni, ubogie słownictwo. Rozpoznaje zagadnienia z teorii literatury i analizuje przy pomocy nauczyciela.

Czytanie ciche i głośne

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń doskonali umiejętności w zakresie głośnego i cichego czytania. Czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie, uwzględnia interpunkcję, akcent wyrazowy, zdaniowy. Zna na pamięć, wygłasza utwory poetyckie i prozatorskie (dba o intonację, poprawny akcent i dykcję.). Czyta cicho ze zrozumieniem teksty literackie i nieliterackie, różnicuje je. Oddziela fakty od opinii i komentarzy, znaczenia dosłowne od symbolicznych. Wzbogaca słownictwo dotyczące form wypowiedzi i tematyki. Umiejętnie stosuje cytaty, sprawnie korzysta z różnorodnych materiałów źródłowych. Zna treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur.

Ocena : Dobry

Uczeń czyta głośno i recytuje poprawnie (nieliczne błędy w zakresie intonacji, tempa i akcentu). Cicho czyta ze zrozumieniem (sporadyczne błędy w zakresie uogólnień i dostrzegania wieloznaczności). Popełnia nieliczne błędy we właściwym doborze materiału. Sprawnie korzysta z różnorodnych materiałów źródłowych. Zna treść lektur i potrafi wypowiadać się na ich temat.

Ocena : Dostateczny

Uczeń czyta głośno i recytuje z pamięci (błędy w zakresie tempa, intonacji oraz akcentu). Częściowo potrafi opanować recytowany tekst (pomyłki, zamiana treści, pomijanie słów). Uczeń czyta cicho (częściowo rozumie treść tekstu). Konieczna jest pomoc nauczyciela w zakresie: właściwego doboru materiału, stosowania cytatów, korzystania z materiałów źródłowych. Uczeń zna treść podstawowych lektur i potrafi podać najważniejsze fakty związane z treścią utworów.

Ocena : Dopuszczający

Głośne czytanie i recytacja z pamięci sprawiają uczniowi problemy (zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania). Pamięciowo potrafi opanować jedynie części wymaganej treści. Rozpoznaje zagadnienia z teorii literatury, dobiera materiały, stosuje cytaty, korzysta z materiałów źródłowych przy pomocy nauczyciela i na prostych przykładach. Zna wskazane przez nauczyciela lektury.

Kształcenie językowe – wypowiedzi pisemne

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń samodzielnie redaguje poprawne stylistycznie, składniowo i treściowo wypowiedzi pisemne na temat, formy poznane w klasie I-II i : podanie, życiorys, CV, dziennik, reportaż, doskonały opis sytuacji, rozprawkę, przemówienie, charakterystykę bohatera liter. z uwzględnieniem jego przemiany moralnej, charakterystykę porównawczą, wywiad, streszczenie wielowątkowego utworu liter., recenzję książki, filmu, spektaklu. Sporządza plan i konspekt, sprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. Stosuje bogate słownictwo, różnicuje wypowiedzi stylist., umiejętnie wykorzystując literackie środki stylistyczne: stylizację językową, archaizację, indywidualizację języka bohaterów liter., frazeologizmy, różnorodne typy wypowiedzeń (imiesłowowe równoważniki zdań), stosuje właściwe wskaźniki nawiązania i zespolenia. Uzasadnia swój sąd logicznym wywodem popartym argumentami. Tekst jest przejrzysty, wielozdaniowy, ma trójdziałną kompozycję, szata graficzna bez zastrzeżeń. Uczeń umiejętnie i logicznie uzasadnia swe poglądy, dbając o właściwy ton komunikowania się. Zna i poprawnie stosuje zasady ortograficzne.

Ocena : Dobry

Redaguje samodzielnie poprawne treściowo i kompozycyjnie wypowiedzi pisemne (niewielka ilość błędów składniowych, stylistycznych, interpunkcyjnych). Uzasadnia własny sąd przez logiczny wywód, poparty właściwymi argumentami, przy opisie przeżyć wewnętrznych nazywa uczucia i stany psychiczne. Właściwie stosuje : odpowiednie słownictwo, struktury składniowe, wskaźniki nawiązania i zespolenia. Tekst jest przejrzysty, a strona graficzna i estetyka nie budzą zastrzeżeń.

Ocena : Dostateczny

Pisemne prace ucznia są samodzielne i poprawne pod względem treści i kompozycji. W pracach występują błędy składniowe, stylistyczne i interpunkcyjne. Słownictwo jest ubogie, nie ma urozmaicenia składniowego poprzez stosowanie różnego typu wypowiedzeń. Brak dbałości o szatę graficzną i estetykę prac pisemnych.

Ocena : Dopuszczający

Prace pisemne ucznia są częściowo niesamodzielne i odtwórcze. Uczeń ma istotne problemy ze zredagowaniem samodzielnej poprawnej wypowiedzi. Liczne błędy w zakresie: treści, kompozycji, składni, stylistyki, ortografii i interpunkcji. Estetyka pracy i strona graficzna wyraźnie obniżone.

Nauka o języku

Ocena : Bardzo dobry

Uczeń samodzielnie wykonuje ćwiczenia gramatyczne. Utrwala wiadomości i doskonałe umiejętności z klas I-II i nowe. Fonetyka - akcent w wyrazach rodzimych i zapożyczonych, akcent zdaniowy, wyjątki w zakresie akcentowania. Słownictwo - poprawne formy nazw własnych (miejscowości, nazwiska żeńskie, małżeństw); rozumie pojęcia : wyrazy regionalne i środowiskowe, zapożyczenia, skróty, skrótowce, antonimy, synonimy, homonimy peryfrazy; eufemizmy, stylizacja tekstów. Określa treść i zakres wyrazu. Rozpoznaje części mowy i ich formy, zna ich funkcje składniowe; właściwie je odmienia i prawidłowo stosuje. Stosuje imiesłowowe równoważniki zdania, analizuje zd. złożone z podrzędnym podmiotowym i orzecznikowym, z różnymi typami podrzędnych okolicznikowych. Analizuje wypowiedzenia wielokrotnie złożone (interpunkcja).

Rozpoznaje wyrazy poza związkami zdania i ich funkcje; oddziela przecinkami wtrącenia. Łączy zdania podrzędne z nadrzędnymi za pomocą spójników i zaimków, oddziela przecinkami wyrażenia, zdania wtrącone, zwroty. Poprawnie (graficznie) włącza cytaty do tekstu. Poprawnie stosuje różnorodne style wypowiedzi.

Ocena : Dobry

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności w zakresie nauki o języku w stopniu umożliwiającym samodzielne wykonywanie ćwiczeń (przy zadaniach trudniejszych pomoc nauczyciela). Uczeń potrafi samodzielnie uzupełnić braki w zakresie wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych.

Ocena : Dostateczny

Uczeń wykonuje samodzielnie ćwiczenia o średnim stopniu trudności. Inne ćwiczenia rozwiązuje z pomocą nauczyciela. Uczeń stara się (z pomocą nauczyciela) lepiej opanować materiał.

Ocena : Dopuszczający

Uczeń ma braki dotyczące wiadomości teoretycznych i praktycznych w zakresie nauki o języku. Potrafi wykonać ćwiczenia o podstawowym stopniu trudności (przy pomocy nauczyciela).

Ocena : Niedostateczny

Uczeń nie opanował elementarnych wiadomości dotyczących teorii literatury - nie rozpoznaje tych zagadnień nawet przy pomocy nauczyciela (duża ilość błędów rzeczowych). Nie potrafi zredagować wypowiedzi zawierającej własne opinie i interpretacje opinii innych. Nie bierze udziału w lekcji. Nie odrabia zadań domowych. Ma ubogie słownictwo. Nie potrafi zredagować poznanych form wypowiedzi. Nie opanował techniki głośnego i cichego czytania. Nie przeczytał lektur (wskazanych przez nauczyciela), nie rozumie treści lektury. W pracach pisemnych nie przestrzega zasad ortografii, interpunkcji, poprawności językowej. Nie potrafi w stopniu zadowalającym przyswoić materiału gramatycznego dla III klasy gimnazjum (nawet z pomocą nauczyciela). Nie uzupełnia braków w czasie konsultacji (nie uczęszcza na nie)