

Wymagania z muzyki w klasach 4 - 8

Szkoły Podstawowej nr 13 w Bielsku-Białej

Nauczyciel dokonując oceny osiągnięć uczniów bierze pod uwagę:

- wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- indywidualne predyspozycje ucznia,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (umiejętność śpiewania, gra na instrumentach, działania twórcze, słuchanie muzyki),
- wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zasady muzyki) sprawdzane za pomocą wypowiedzi ustnych, kartkówek i sprawdzianów pisemnych,
- zaangażowanie w ćwiczenia twórcze,
- estetykę zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego,
- prace domowe,
- oceny ze sprawdzianów dotyczących wiedzy, kultury muzycznej i zasad muzyki,
- szacunek podczas lekcji do koleżanek i kolegów,
- aktywność na lekcjach oraz udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Nauczyciel ocenia według podziału:

1). WIADOMOŚCI:

- poznanie oraz prawidłowe stosowanie podstawowych pojęć z dziedziny muzyki,
- poznanie zasad pisma nutowego
- poznanie wiadomości o podstawowych elementach i formach muzyki oraz tańca,
- rozpoznawanie brzmienia instrumentów muzycznych,
- poznanie kultury i obyczajów różnych regionów ze szczególnym uwzględnieniem własnego,
- znajomość różnego typu piosenek, pieśni patriotycznych, historycznych, religijnych obrzędowych,
- znajomość wybitnych dzieł muzycznych, twórczości kompozytorów, epok.

2). UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE:

- śpiew,
- gra na instrumencie,
- analiza utworów muzycznych,
- zadania twórcze,
- aktywność na lekcji,
- samodzielne prace w zeszycie ćwiczeń i zeszycie przedmiotowym.

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę:

- a) znajomość tekstu wykonywanego utworu
- b) prawidłową intonację,
- c) poprawność rytmiczną,
- d) dykcję,
- e) artykulację,
- f) zastosowaną dynamikę,

- g) właściwe tempo utworu,
- h) interpretację wokalną,
- i) ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

- a) poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
- b) właściwe tempo gry,
- c) prawidłowe frazowanie,
- d) ogólny wyraz artystyczny,
- e) przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączonej ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

- a) zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
- b) rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
- c) rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
- d) rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
- e) podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. **Jeśli wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania i wykorzystuje swoje zdolności w konkursach szkolnych lub międzyszkolnych, wówczas otrzyma ocenę celującą.** Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym chórze lub w szkolnym zespole muzycznym i udział w jego występach, uczeń ma podwyższoną ocenę z muzyki o jeden stopień.

Stosowane wagi ocen są zgodne z zapisami w Statucie Szkoły.